

« LES HISTOIRES DE ZOÉ »

Fiche technique

(maj. 02 mai 2011)

Cette fiche technique peut varier selon les lieux. Pour l'adapter au mieux à la configuration de votre salle, et afin que tout le monde soit satisfait, n'hésitez pas à nous contacter.

Pierre Fleygnac (régisseur technique) 06 82 31 24 10

Email : pierrefleygnac@orange.fr

Sonorisation

Façade

- Un système homogène en multi amplification fonctionnant en stéréo (puissance selon la salle), possibilité de fonctionner en multi diffusion avec plusieurs lignes à retard.

Retours

- 4 wedges (types MDT112, Nexo PS15, APG DS1...), répartis sur 3 auxiliaires pré fader de la console de façade, dans le cas où il n'y aurait pas de console retour (circuits 1 et 2 en side pour Catherine, circuit 3 -2 wedges- pour Marie)

Régie façade :

- Une console 24/8/2 (console numérique type Yamaha acceptée, ce qui supprime les effets et compresseurs listés ci-dessous)
- 1 éq. façade 2X31 bandes (Klark technics, Apex, BSS...)
- 3 voies d'éq. 31 bande pour les 4 circuits retours bandes (Klark technics, Apex, BSS...)
- 2 réverbs (type PCM70, SPX990...)
- 1 multi effets (type SPX990...)
- 4 canaux de compression (type DBX160, 166...)
- 1 lecteur CD

N°	Instrument	Point	Micro	Pied	Insert
1	GC	A	D112, 421	P	Comp
2	CC	A	SM98, 604, SM57	P	
3	Percu 1	A	Statique	G	
4	HH	A	Statique	P	
5	Bodran au pied	B	D112, 421	P	
6	Accordéon	A	2 DI (LR)		
7	Vx Marie batterie	A	Beta 87 (fourni)	G	Comp
8	Vx Marie debout	B	Beta 58 (fourni)	G	Comp
9	Petit Steel Drum	B	Statique	G	
10	Guitare électrique	C	TLAudio 5051 (fourni)		
11	Guitare acoustique	C	DI Avalon (fourni)		Comp
12	Banjo	C	AKG 535, SM 57		
13	Vx Catherine	C	KMS 105 (fourni)	G	Comp
14	Spare		SM 58	G	
15	CD				
16	CD				

- Prévoir secteur 220 au point C
- Prévoir pieds de micro (noirs de préférence) avec perchette réglable